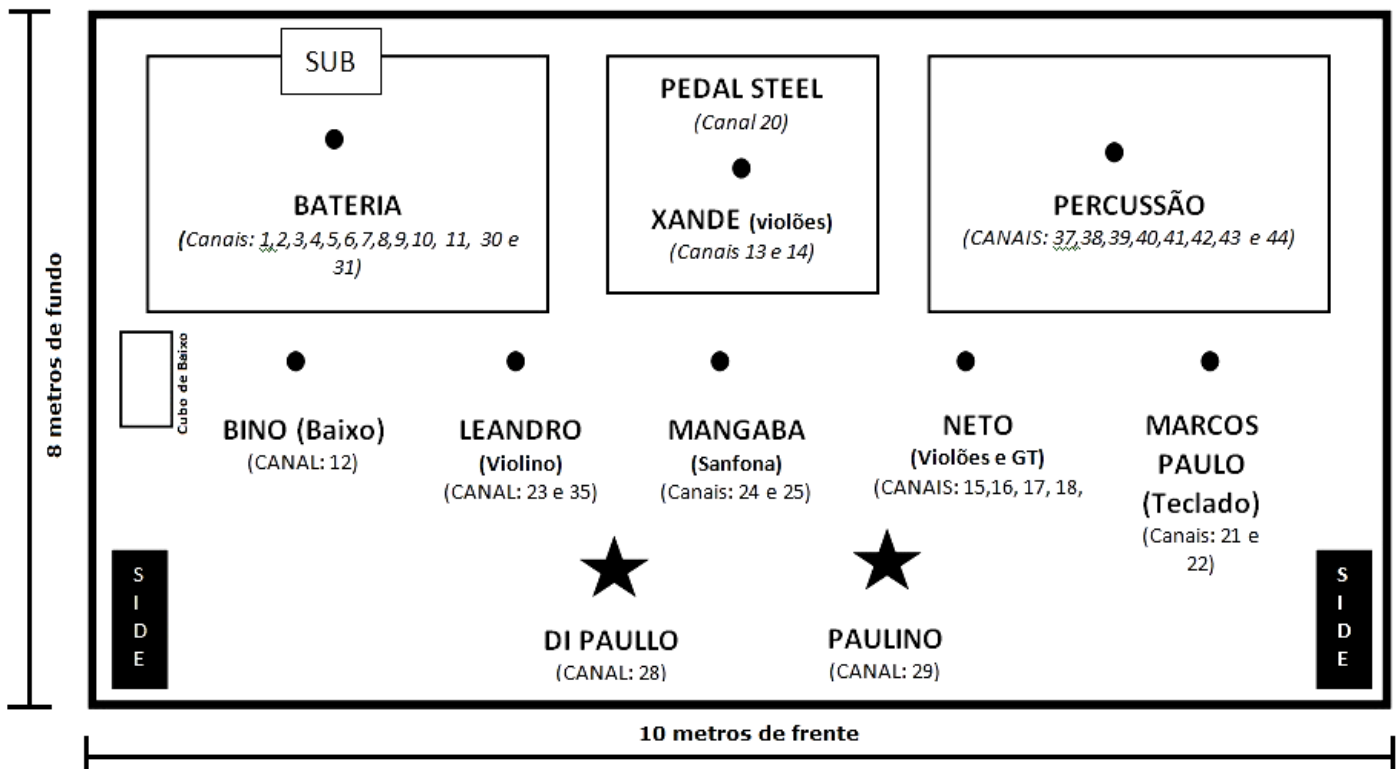


# DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2019

## MAPA DE PALCO



## RIDER TÉCNICO

### P. A.

- Sistemas completo como LS ÁUDIO, TAIGAR SISTEM, FZ ÁUDIO, EAW, JBL VERTEC, DAS, ELECTRO VOICE, TURBOSOUN, ou similar.

Obs.: O mesmo deve ser para o Delay e Front Fill.

# **DI PAULLO & PAULINO**

TOUR 2019

**CONSOLE P.A. (NÃO CARREGAMOS CONSOLES)**

Mesas de som digitais: M7CL 48ch e PM5D RH (**YAMAHA**); VENUE SC-48, VENUE Profile e VENUE D-Show (**DIGIDESIGN**); SD7, SD8 e SD9 (**DIGICO**); Vi3000 e Vi6 (**SOUNDCRAFT**).

## **OUTROS**

01 Comunicação Palco-PA.

**OBS: O PA DEVERÁ ESTAR NO MÍNIMO A 3 metros A FRENTE DA LINHA DO PALCO E 3 metros AFASTADO DA LATERAL DO PALCO. NÃO USAR SUB GRAVES NO CENTRO DO PALCO EM HIPÓTESE ALGUMA.**

## **PALCO**

## **SIDE FILL**

Sistema estéreo: LS ÁUDIO, EAW, JBL VERTEC, DAS, ELECTRO VOICE, TURBOSOUN ou similar.

# DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2019

## **CONSOLES MONITOR (NÃO CARREGAMOS CONSOLES)**

Mesas de som digital (com no mínimo 24 outs para vias de monitor) M7CL 48ch e PM5D RH (**YAMAHA**); VENUE SC-48, VENUE Profile e VENUE D-Show (**DIGIDESIGN**).

## **BACK LINE (NÃO CARREGAMOS BACK LINE)**

24 Microfones (*marcas e modelos conforme lista abaixo ou similares importados*);

02 Microfones sem fio UHF (*Shure, Sennheiser, AKG ou similar importado*)

14 Direct Box passivos importados;

01 Amplificador p/ Contra-baixo - GALLIEN KRUEGER / HARTKE SISTEMS somente c/ 01 CX-04x10"

03 Sub-Snake de 12 canais;

02 Sub-Snake de 06 canais;

01 pedestal pequeno para o bumbo;

04 pedestais médios;

# DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2019

16 pedestais grandes;

08 Réguas de AC 110 V com no mínimo 05 pontos (ESTABILIZADAS);

## **SUB de BATERIA**

01 Cx p/sub de bateria c/ 2 (DOIS) alto-falantes de 18 pol. modelo EAW ou similar.

## **PRATICÁVEIS**

08 Praticáveis de 1x2 mt com 50 cm de altura (fornecido e montado pela empresa contratada)

**OBS: O PALCO NÃO TERÁ MONITORES. O PALCO DEVE ESTAR TOTALMENTE ATERRADO E ESTABILIZADO, "É OBRIGATORIO", SE O MESMO NÃO ESTIVER, PODERÁ COMPROMETER A EXECUÇÃO DO SHOW.**

# DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2019

## INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	INPUT
1	BUMBO	AKG D112
2	CAIXA TOP	SHURE SM 57
3	CAIXA BOOTON	Sennheiser E604
4	HIT HAT	SHURE SM81
5	TON I	Sennheiser E604
6	TON II	Sennheiser E604
7	TON III	Sennheiser E604
8	SURDO	Sennheiser E604
9	RIDE	SHURE SM81
10	OVER L	SHURE SM81
11	OVER R	SHURE SM81
12	BAIXO	<b>DIRECT BOX PASSIVO</b>
13	VIOLÃO AÇO (XANDE)	
14	VIOLÃO NYLON (XANDE)	
15	GUITARRA (NETO)	<b>DIRECT BOX PASSIVO</b>
16	VIOLÃO AÇO (NETO)	
17	VIOLÃO NYLON (NETO)	
18	SAMPLER KEY L (NETO)	<b>DIRECT BOX PASSIVO</b>
19	SAMPLER KEY R (NETO)	<b>DIRECT BOX PASSIVO</b>
20	PEDAL STEEL (XANDE)	<b>DIRECT BOX PASSIVO</b>
21	ROLAND (KEY) L (MARCOS PAULO)	<b>DIRECT BOX PASSIVO</b>
22	ROLAND (KEY) R (MARCOS PAULO)	<b>DIRECT BOX PASSIVO</b>
23	VIOLINO (LEANDRO)	
24	ACORDEON (MANGABA)	<b>DIRECT BOX PASSIVO</b>
25	ACORDEON (MANGABA)	<b>DIRECT BOX PASSIVO</b>
26	VIOLÃO (DI PAULLO)	
27	VIOLA (PAULINO)	
28	VOZ DI PAULO	SHURE SM58 C/ FIO
29	VOZ PAULINO	SHURE SM58 C/ FIO
30	VOZ BATERIA	SHURE SM58 C/ FIO
31	CLICK BATERIA	<b>DIRECT BOX PASSIVO</b>
32	CLICK SAMPLER (NETO)	<b>DIRECT BOX PASSIVO</b>
33	COMUNICAÇÃO ROADIE	SEM FIO UHF EMPRESA
34	COMUNICAÇÃO ROADIE	SEM FIO UHF EMPRESA

# DI PAULLO & PAULINO

## TOUR 2019

35	XAQUE E TRIÂNGULO (LEANDRO)	SHURE SM58 C/ FIO
36	VOZ COMUNICAÇÃO (NETO)	SHURE SM58 C/ FIO
37	SURDO LOW ( <i>percussão</i> )	SHURE SM 52
38	SURDO HI ( <i>percussão</i> )	SHURE SM 58
39	CONGA LOW ( <i>percussão</i> )	SHURE SM 57
40	CONGA HI ( <i>percussão</i> )	SHURE SM 57
41	BONGÔ ( <i>percussão</i> )	SHURE SM 58
42	EFEITOS I ( <i>percussão</i> )	SHURE SM 81
43	TIMBAL ( <i>percussão</i> )	SHURE SM 57
44	PANDEIRO ( <i>percussão</i> )	SHURE SM 58
45		
46	COMUNICAÇÃO TÉCNICO ( <i>só no monitor</i> )	SHURE SM 58 C/ FIO
47	BUMBO II ( <i>só no monitor</i> )	<i>Dobra Digital</i>
48	BAIXO II ( <i>só no monitor</i> )	<i>Dobra Digital</i>

### OUTPUT MONITOR

VIAS DE MONITOR	DESTINAÇÃO	OUTPUT
1	CHARLES ( <i>Bateria</i> )	1
2	ROADIES	17 e 18
3	NETO ( <i>Violões e Guitarra</i> )	3
4	XANDE ( <i>Violões e Bandolim</i> )	4
5	MANGABA ( <i>Sanfona e Teclado</i> )	5
6	MANGABA ( <i>Sanfona e Teclado</i> )	6
7	LEANDRO ( <i>Violino e percussão</i> )	7
8	SUBDRUM	8
9	DI PAULLO	9
10	PAULINO	10
11	BINO ( <i>Baixo</i> )	11
12	BINO ( <i>Baixo</i> )	12
13	CLICK	13
14	VIOLA	14
15	BACK ( <i>Percussão</i> )	2
16	COMUNICAÇÕES	17,18,19 e 20
MONO	SIDE FILL L	15

# DI PAULLO & PAULINO

TOUR 2019

MONO	SIDE FILL R	16
STEREO L	VICTOR ( <i>Painel</i> )	21
STEREO R	VICTOR ( <i>Painel</i> )	22
CONTROL ROOM L	TÉCNICO DE MONITOR	19
CONTROL ROOM R	TÉCNICO DE MONITOR	20

**OBS.: A COMUNICAÇÃO P.A.-PALCO É TOTALMENTE NECESSÁRIA.**

**ATENÇÃO:**

A equipe local deve contar com:

- 1 técnico de apoio de PA.
- 1 técnico de apoio de Monitor
- 1 ajudante de técnico de monitor
- 1 técnico de apoio de iluminação
- 1 ajudante de técnico de iluminação.

**EQUIPAMENTO REVISADO E LIMPO, COM UMA EQUIPE BEM DISPOSTA PARA UMA BOA APRESENTAÇÃO DO SHOW.**

**Obs:** Qualquer dúvida ou alteração, favor comunicar no seguinte telefone e WathsApp com **ANDERSON** Técnico de Monitor: (62) 981469261.